**Проект по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста «Осень бывает разная: золотая, желтая, красная»**

В настоящее время в образовательном пространстве ДОУ особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников Продукт детской деятельности не имеет общественного значения, однако эта деятельность сама по себе оказывает благотворное влияние на трудовое воспитание дошкольников. Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки. Одновременно, с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.

**Актуальность**:  Занятия ручным трудом и рисованием позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями. Когда на бумаге или другом материале, то каждый знает, что это самый распространенный в работе с детьми материал. Но не всегда взрослые используют его возможности. Работая с бумагой и картоном, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор. Учитывая интерес детей к данной проблеме, я разработала проект «Осень бывает разная: золотая, желтая, красная». Считаю, что работа по данной проблеме будет доступна и интересна детям подготовительной группы.

**Цель**: Учить детей отражать свои впечатления от золотой осени в поделках, рисунках, передавать её колорит. Использование детских работ в оформлении группы, помещений детского сада.

**Задачи проекта:**

- Создание творческой, доброжелательной обстановки в свободной художественной  и ручной деятельности.

- Развитие эстетического восприятия детей через наблюдение природы на экскурсиях, прогулках,  иллюстрациях и картинах художников.

- Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.

- Учить детей, мастерить, изображать несложные сюжеты и предметы объектов природы под руководством воспитателя.

- Создавать индивидуальные и коллективные работы из природного, бросового материала, бумаги, соленого теста, пейзажные композиции.

**Продолжительность проекта**: длительный (3 месяца).

**Выполнение проекта**:

**Работа с детьми:**

1. Совместное создание эстетической среды в группе.

- внесение в группу букета осенних листьев с разной окраской и формой.

- рассматривание и сравнение веток с гроздьями рябины и калины.

- картина Левитана «Золотая осень»;

-папка-раскладушка «Природа осенью»;

- альбом «Осенние зарисовки»;

1. **Рассматривание наглядных материалов и пособий, предметов и явлений для развития образного восприятия**

- природный материал: шишки, жёлуди, листья, ветки и т.д.

- картина «Золотая осень»;

- экскурсия в лесной уголок «Природа осенью»;

- альбом «Осенние зарисовки»;

1. **Овладение детьми доступных изобразительных умений и навыков в изготовлении поделок и рисовании:**

- техника «оригами»;

- техника «квилинг» это искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги;

- техника «мозайка – крошки засушенных растений»;

- техника «коллаж»;

- техника «рисование - солью»;

- техника «рисование по-мокрому»;

1. **Наблюдение природы и умение видеть и любоваться красотой:**

- прогулки с детьми и наблюдение за ветром; за небом; за изменениями в природе; за листопадом; за перелетными птицами; за цветами; за деревьями; за дождем.

- беседы об увиденном.

1. **Чтение художественной литературы, пословиц и поговорок о природе и явлениях осени ПОСМОТРЕТЬ ПО ПРОГРАММЕ**

З.Федоровская «Осень»; К.Бальмонт «Осень во дворе»; В. Степанов «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь»; И. Бунин «Листопад»; А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»; В. Берестов «Тучка»; М. Яснов «Дождик».

- проза: «Букет» Ю. Коваль; «Бабушкин садик» С. Георгиев; «Грибы» В. Катаев; «Туман» М. Гумилёвская; «Белка готовится к зиме» Г. Скребицкий.

- пословицы и поговорки на осеннюю тематику; осенние приметы.

- викторина загадок про осень.

**6. Знакомство с музыкальными произведениями:**

- прослушивание музыкальных произведений: Вивальди цикл "Времена года" "Осень "; Чайковский цикл "Времена года" «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песня», «Ноябрь. На тройке».

- разучивание песен А. Филлипенко, Т.Волгиной «Урожайная», «Осень наступила»

1. **Игровая деятельность:**

- дидактические игры: «Угадай растение по описанию (названию)»,  «Найди листок, какой покажу», «Кто быстрее найдет нужное дерево», «Найди пару».

- сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в осенний лес», «Поездка в гости к бабушке»,  «Отдых на природе с семьей».

- подвижные игры: «Осенние листочки», «Кто быстрее добежит до березы», «Перелетные птицы», «Солнышко и дождик», «Холодный ветерок», «Дождик лей»

- игры-ситуации: «Какая погода лучше?», «Природный материал», «Волшебная бумага».

**Работа с родителями:**

1. консультации: «Знакомство с разными техниками ручного и художественного труда», «Красота вокруг нас»;
2. индивидуальные беседы: «Наблюдайте с ребенком», «Предлагайте ребенку»;
3. выставка детских работ: поделок и рисунков, как индивидуальных, так и коллективных.

**Работа по совместной деятельности родителей, детей и педагогов:**

        - Осеннее развлечение «Осень золотая»;

        - Фотовыставка «Дети и Осень»

- Оформление выставки семейного творчества «Осень на опушке краски разводила…»

**Презентация проекта:**

       - Оформление детскими работами группы и помещения детского сада.

***Распределение работы по этапам проекта:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1 этап - Подготовительный | Определяет цели и задачи.  Осуществляет сбор и уточнение информации.  Выбирает оптимальные варианты.  Составляет план деятельности. | Принимают цели и задачи, предложенные воспитателем,  Дополняют собственными. |
| 2 этап – Практическая деятельность по решению проблемы | Организует работу через занятия с применением.эффективных методов и приемов.  Оказывает практическую помощь детям. | Формируют знания, умения, навыки,  Изготовление поделок. |
| 3 этап – Анализ проектной деятельности и оценка результатов |  |  |
| 4 этап – Презентацияпроекта «Выставка поделок за год» |  | Участвуют в организации выставки. |

***План и график реализации проекта***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи проекта | Мероприятия | Сроки | Ответственные | Участники | Ресурсы: | Ожидаемые результаты |
| Познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и открыть ее новые возможности | Беседы, рассматривание образцов бумаги, изделий из разных видов бумаги. | Сентябрь - октябрь | Воспитатель | Родители и дети | Образцы бумаги, изделия из разных видов бумаги | Расширение представлений о видах бумаги и открытие новых возможностей |
| Воспитывать интерес к истории создания бумаги, искусству оригами, квилинга | Беседы, рассматривание иллюстраций | Октябрь - ноябрь | Воспитатель | Дети | Книги | Интерес к истории |
| Формировать потребность в создании собственной поделки, картины | Изготовление различных поделок, картин, конструктивная деятельность | В течение учебного года | Воспитатель | Дети, родители | Обеспечение материалами для создания поделок | Удовлетворить потребность в создании собственной поделки |
| Развивать эмоционально-личностную сферу ребенка | Занятия, составление рассказов | В течение учебного года | Воспитатель | Дети | Обеспечение наглядного материала | Развитие эмоционально–личностной сферы |
| Развивать поисковую деятельности, интеллектуальную инициативу | Работа с акварелью, занятия | В течение учебного года | Воспитатель | Дети | Материал для деятельности (акварель, гуашь) | Умение подбирать колорит, развитие творчества |
| Развивать творческую свободную личность | Занятия | В течение учебного года | Воспитатель, муз.рук. | Дети | Материал для занятий | Развитие творчества |
| Учить пользоваться специальной терминологией | Занятия | В течение учебного года | Воспитатель | Дети | Наглядный материал | Обогащение словарного запаса, активизация использования терминологии на занятиях и в повседневной жизни. |

**Заключение: р**учной труд имеет большое значение для гармоничного развития ребенка. Способствует развитию образного, эмоционального восприятия представления о предметах и явлениях окружающего, является непременным условием развития воображения; разнообразие материала рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает придумывать новые конструкции и учит использовать их в игре.